

**LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO**

TRASFERIMENTI, CONTAMINAZIONI, IBRIDAZIONI

BRESSANONE

27●30 giugno 2017

## PROGRAMMA PROVVISORIO

## Martedì 27 giugno

- 09.00** Registrazione *partecipanti*
- 10.30** Apertura dei lavori e saluti autorità  
*coffee break*
- RELAZIONI DI APERTURA:**
- **THE REHABILITATION OF THE HOLY AEDICULE**  
Antonia Moropoulou ( National Technical University of Athens)
  - **COERENZA, COORDINAMENTO E PROGRAMMAZIONE: LE CONDIZIONI DELLA NUOVA FRONTIERA**  
Stefano Della Torre (Politecnico di Milano)
  - **OGGETTIVAMENTE INNOVATIVI? CONTAMINAZIONI STATISTICHE NELLA VALUTAZIONE E SVILUPPO DI METODOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE**  
Laura Falchi (Università Ca' Foscari – Venezia)
  - **DAL RESTAURO ALLA RIGENERAZIONE: LE GRANDI OPPORTUNITÀ DELLA FILIERA DELLE COSTRUZIONI.**  
Giovanni Salmistrari (Ance – Veneto)
  - **"CONSERVISION - ACCESSIBILITÀ, AUTENTICITÀ E SOSTENIBILITÀ NELL'AMBITO DI CONSERVAZIONE-RESTAURO".**  
Kristian Schneider (ARI, E.C.C.O)
- 
- 11.10** **12.50**
- 13.00** COCKTAIL DI BENVENUTO
- 14.30** **COMUNICAZIONI**
- 15.30** C. di Francesco (Mibact) M. Pretelli (Univ. studi di Bologna)
- 
- 14.30** **LA CARTA DEL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO. UNO STRUMENTO UTILE?**  
Alessia Cadetti
- 14.40** **È ANCORA ATTUALE, OGGI, LA CARTA INTERNAZIONALE DI VENEZIA?**  
Stefano Gizzi
- 14.50** **LA CARTA DI CRACOVIA E LA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO: UNO SGUARDO ETNO-ANTROPOLOGICO**  
Gabriela Frulio
- 15.00** **CONSERVAZIONE, RESTAURO, RIGENERAZIONE, RICICLO. UNA QUESTIONE DI TERMINI**  
Angela Squassina
- 15.10** **LA RICONOSCIBILITÀ DELLE AGGIUNTE COME TEMA PROGETTUALE NEL PROCESSO DI RIGENERAZIONE DI ROVINE MODERNE**  
Bruna Di Palma, Felice De Silva
- 15.20** **QUANDO UN BENE CULTURALE È RICONOSCIUTO COME TALE MA NON È ADEGUATAMENTE CONSERVATO E VALORIZZATO!**  
Emanuele Romeo
- 15.30 – 16.20** **DIBATTITO**

27 giugno

**16.50 COMUNICAZIONI****17.50** E. Sorbo (IUAV, Venezia)

F. Trovò (Soprint. B.A.P. di Venezia e Laguna)

27 giugno

- 16.50 *LA VALORIZZAZIONE DEI TESSUTI E DELLE AREE URBANE ATTRAVERSO IL RECUPERO DEI VALORI, PRIMA CHE DELLE ARCHITETTURE. UNA PROPOSTA PROGRAMMATICA PER ALTAMURA (BA)*  
Giacomo Martines
- 17.00 *“IL RESTAURO DEVE ESSERE FATTO BENE, MA SOPRATTUTTO DEVE ESSERE SOSTENIBILE, MA... CHE VUOL DIRE SOSTENIBILE OGGI?”*  
Teresa Perusini
- 17.10 *SIN DOVE E' RAGIONEVOLE SPOSTARE LE FRONTIERE DELLE PERDITE AMMISSIBILI DI BENI CULTURALI? A PRIMA O DOPO CHE ESSI SIANO ORMAI DIVENTATI MACERIE A CAUSA DI CALAMITA' IMPREVISTE (O DEL TUTTO, O MENO)?*  
Vincenzo Borasi
- 17.20 *COME “RESTAURARE” ANCHE I BENI NON TUTELATI?*  
Daniela Pittaluga
- 17.30 *VECCHIE E NUOVE FRONTIERE NEL RESTAURO: MONUMENTI, BENI CULTURALI, PATRIMONIO, MEMORIA.*  
Lucina Napoleone
- 17.40 *SPERIMENTAZIONE DI UN APPROCCIO PARTECIPATIVO ALLA CONSERVAZIONE. GLI AMBIENTI INTERNI E GLI ARREDI DEI COLLEGI UNIVERSITARI DI URBINO*  
Laura Baratin, Sara Bertozzi, Alessandra Cattaneo, Alice Devecchi, Francesca Gasparetto

**17.50- 18.40 DIBATTITO****Mercoledì 28 giugno****09.00 COMUNICAZIONI****10.00** M. Fumo (Univ. studi di Napoli)

C. Menichelli (arch. Libero prof., Venezia)

28 giugno

- 9.00 *CENTRO STORICO? SOLO SE È “BRAND NEW”. IL CENTRO STORICO DI VIMERCATE TRA TUTELA E PIANIFICAZIONE*  
Rossella Moiola
- 9.10 *IL QUARTIERE NICOLOSI A LATINA (1934-1936): STORIE DI INTEGRAZIONE E NUOVI ORIZZONTI PER LA CONSERVAZIONE DELL'EDILIZIA POPOLARE DEL PRIMO 900.*  
Sara Di Resta
- 9.20 *LE LINEE GUIDA DI INDIRIZZO PER IL MIGLIORAMENTO DELL'EFFICIENZA ENERGETICA NEL PATRIMONIO CULTURALE. ARCHITETTURA, CENTRI E NUCLEI STORICI ED URBANI: UN AGGIORNAMENTO DELLA SCIENZA DEL RESTAURO*  
Cesare Crova
- 9.30 *RIUSO TEMPORANEO, RIGENERAZIONE SOSTENIBILE, RECUPERO ADATTIVO DEL PATRIMONIO POST-INDUSTRIALE E DI SERVIZIO*  
Rossella Maspoli
- 9.40 *STRATEGIE DI RIGENERAZIONE: NOTE SUL PATRIMONIO INDUSTRIALE DISMESSO IN ABRUZZO*  
Clara Verazzo
- 9.50 *NATO AI BORDI DI PERIFERIA. TUTELA E RESTAURO NELLA RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE INDUSTRIALI DISMESSE. IL CASO PORTO MARGHERA*  
Francesco Trovò

**10.00-10.50 DIBATTITO**

11.20  
12.20

## COMUNICAZIONI

- A. Alberti (*Soprint. B.A.P. prov. VE, BL, PD, TV*)  
C. Crova (*MiBACT Ist. Sup. per la Conservazione e il Restauro*)

28 giugno

- 11.20 *NUOVE FRONTIERE DELLA TUTELA: IL PAESAGGIO E I SEGNI DELL'UOMO. IL CASO DI PAVULLO NEL FRIGNANO (MO) – CAVA "LA ZAVATTONA".*  
*Luigi Malnati, Francesca Tomba, Sara Campagnari*
- 11.30 *'REINTERPRETARE IL PAESAGGIO'. NOTE SUL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEGLI IMPIANTI ESTRATTIVI.*  
*Maria Grazia Ercolino*
- 11.40 *LA RIGENERAZIONE DEL PAESAGGIO COME NUOVA FRONTIERA DI RESTAURO*  
*Federica Cerroni*
- 11.50 *RESTAURI DI FRONTIERA: PER UN RECUPERO DEL PAESAGGIO RURALE E DELLE SUE "CATTEDRALI"*  
*Federica Ottoni*
- 12.00 *CONOSCENZA E GESTIONE DEL PATRIMONIO COSTRUITO STORICO. LE NUOVE FRONTIERE DEL BIM*  
*Andrea Adami, Stefano Della Torre, Luigi Fregonese, Antonio Mazzeri, Barbara Scala, Anna Spezzoni*
- 12.10 *PAESAGGI URBANI DEL DOPOGUERRA: IDENTITÀ E VALORE STORICO NEI FRAMMENTI DELLA RICOSTRUZIONE*  
*Donatella Rita Fiorino, Monica Vargiu*

## 12.20 – 13.00 DIBATTITO

14.30  
15.00

## COMUNICAZIONI

- E. Balliana (*Univ. Ca' Foscari, Venezia*) F. Fratini (*CNR ICVBC Firenze*)

28 giugno

- 14.30 *DISAPPEARING MATERIALS -THE REUSE OF ARCHAEOLOGICAL FINDS THE CASE OF PULA, ISTRIA*  
*Deni Gobić-Bravar*
- 14.40 *IL CONVENTO DI SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE A SALERNO, IPOTESI DI RESTAURO E RECUPERO. UNA SINTESI ARMONICA TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO.*  
*Edoardo Aurino, Pasquale Cucco, Serena Giuditta, Ilaria Torsiello*
- 14.50 *LA VIA DEI MARMI IN VERSILIA: IPOTESI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA DI MANUFATTI PER LA LAVORAZIONE LAPIDEA*  
*Francesca Giusti*
- 15.00 *CINEMA THEATERS IN EMILIA ROMAGNA. STRATEGIES FOR THE KNOWLEDGE OF A LARGESCALE NEGLECTED HERITAGE*  
*Elena Macchioni*
- 15.10 *YOUNG AND DEFENSELESS SERVICE STATIONS IN ITALY: ABANDONMENT, DESTRUCTION, USE CONVERSION. THE STATE OF PRESERVATION*  
*Susanna Caccia Gherardini*
- 15.20 *L'ARCHITETTURA DELLA SEDE DEL GRUPPO RIONALE FASCISTA EVARISTO CAPPELLOZZA A PADOVA. TRASFORMAZIONI NEL TEMPO*  
*Enrico Pietrogrande*

## 15.30- 16.20 DIBATTITO

**16.50 COMUNICAZIONI****17.50** S. Di Resta (IUAV, Venezia)

G. Biscontin (Univ. Ca' Foscari, Venezia)

28 giugno

- 16.50 *IL CONSOLIDAMENTO DEI CALCESTRUZZI ARMATI STORICI: CONTAMINAZIONI E IBRIDAZIONI DI ESPERIENZE TRA NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO E TRADIZIONALI ORIZZONTI DELLA CONSERVAZIONE.*  
Giulia Favaretto, Marco Pretelli, Leila Signorelli
- 17.00 *STRENGTHENING HISTORIC STRUCTURES: NOT ONLY A MATTER OF TECHNIQUES*  
Lia Ferrari
- 17.10 *SMONTAGGIO E RICOMPOSIZIONE DI UNA STRUTTURA LIGNEA DI COPERTURA IN UN EDIFICIO NON VINCOLATO A GENOVA, TRA ADEGUAMENTO PRESTAZIONALE E CONSERVAZIONE*  
Matteo Rocca, Jacopo Battistini
- 17.20 *LA RIMOZIONE DELLE MACERIE NEL POST-TERREMOTO. L'APPROCCIO PROPEDEUTICO ALLA FASE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO DELL'EDILIZIA STORICA E DEL PATRIMONIO CULTURALE.*  
Stefania Argenti, Alessandro Betori, Maria Elena Corrado, Cesare Crova, Giuseppa Maria Fazio
- 17.30 *RICOSTRUZIONE POST SISMICA E RESTAURO NEI CENTRI STORICI MINORI DELL'AQUILANO CONSIDERAZIONI SU UN'AUSPICATA 'CONTAMINAZIONE'.*  
Adalgisa Donatelli
- 17.40 *CONOSCENZA E TUTELA DEGLI EDIFICI IN C.A. DEI PRIMI DEL NOVECENTO COME FRONTIERA DEL RESTAURO.*  
Rita Vecchiattini, Chiara Romano, Gerolamo Stagno, Eugenia Repetto, Asmara Tesfay

**17.50 – 18.40 DIBATTITO****Giovedì 29 giugno****09.00 COMUNICAZIONI****10.00** L. Saccani (ARI, Bolzano)

F. Izzo (Univ. Ca' Foscari Venezia)

29 giugno

- 9.00 *EDUCAZIONE E RICERCA. IL RUOLO FONDAMENTALE DEGLI ARCHIVI PER LA TUTELA DEI BENI CULTURALI*  
Maria Pia Barzan
- 9.10 *DIDATTICA, RICERCA, TUTELA. IL CASO DEL MULINO-FERRIERA ALVIGGI A SANT'AGATA DE' GOTI (BN)*  
Gianluigi De Martino, Martina Suppa
- 9.20 *LA PULITURA DEI PARAMENTI MURARI DI CIVILI ABITAZIONI: ANALISI DEGLI ESITI DI DIFFERENTI TECNICHE*  
Fabio Fratini, Manuela Mattone, Silvia Rescic
- 9.30 *ANALISI AMBIENTALI E MICROCLIMATICHE PER IL RECUPERO DI FABBRICATI TRADIZIONALI RURALI*  
Cléry Bionaz, Lorenzo Appolonia, Simonetta Migliorini
- 9.40 *DALLA TRADIZIONE ALLA SPERIMENTAZIONE: RECUPERO DI TECNICHE DEL PASSATO E ELABORAZIONE DI ACCORGIMENTI NEGLI INTONACI ESTERNI VENEZIANI.*  
Luca Scappin
- 9.50 *IL LICEO SCIENTIFICO STATALE "BELFIORE" DI MANTOVA E LA PALAZZINA GONZAGHESCA DI BOSCO FONTANA. UN ESEMPIO DI EDUCAZIONE ALLA TUTELA NELLA SCUOLA*  
Laura Sala, Mariagrazia Semeghini, Stefania Terenzoni, Lorenza Veneri

**10.00 - 10.50 DIBATTITO**

**11.20 COMUNICAZIONI****12.20** R. Codello (*MiBACT Segretariato Generale per il Veneto*) P. Bensi (*Univ. Studi di Genova*)

29 giugno

- 11.20 *MAINTENANCE OF CONTEMPORARY DESIGN THE CASE OF MAXXI*  
Mario Avagnina, Giuseppa M. Fazio, Margherita Guccione, Francesca R. Liguori, Elisabetta Viridia
- 11.30 *IL 'PALAIS DE TOKYO' DI PARIGI. ESTETICA, ECONOMIA E FUNZIONE NEL PROGETTO DI RESTAURO. LIMITI E NUOVI ORIZZONTI.*  
Emanuela Sorbo
- 11.40 *«E LA CANTINA BUIA DOVE...» Bunker e rifugi in terra di Romagna: ricerca, restauro, contaminazioni*  
Chiara Mariotti, Andrea Ugolini, Alessia Zampini
- 11.50 *ALC. ESTE'S PORTRAIT. KNOWLEDGE, DOCUMENTATION, REGENERATION IN A BROWNFIELD CASE STUDY*  
Alessandro Massarente, Martina Suppa, Claudia Vullo
- 12.00 *RESTAURO E RILETTURA DEL PASSATO. CONTAMINAZIONI E IBRIDAZIONI IN 150 ANNI DI RESTAURI A VILLA ADRIANA, TIVOLI.*  
Giorgio Danesi
- 12.10 *METODOLOGIA DI ANALISI VISUALE: CASI DI STUDI DI TRE EDIFICI STORICI NELLA REGIONE SUD DEL BRASILE*  
Andreia Gonçalves, Janice Bernardo, Franciele A. Pscheidt, Veridyana L. B. Susin

**12.20 - 13.00 DIBATTITO****14.30***sessione POSTER***16.30**29 giugno  
sessione poster

- A NEW AGE OF COOPERATION: CUBA, FROM RESTORATION TO SUSTAINABILITY*  
Ingrid Alonso, Andrea Griletto, Yaniet Molina, Ailyn Posada, Sonia Vallese
- I MATERIALI INNOVATIVI E LA RIGENERAZIONE DELL'APPROCCIO CONSERVATIVO*  
Gigliola Ausiello
- IL COMPLESSO DELL'EX-OSPEDALE SAN SALVATORE A L'AQUILA: IL CONTRIBUTO DEL RESTAURO PER IL PROGETTO DI UN NUOVO POLO UNIVERSITARIO*  
Carla Bartolomucci
- CORSO DI TECNICHE TRADIZIONALI DI CARPENTERIA E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE*  
Janice Bernardo, Kastner Drewello, Frederico Santos de Oliveira
- ACTIONS ON THE EXISTING: TRADITIONAL TECHNIQUES, NEW MATERIALS IN THE RESTORATION PROJECT OF FORUM BATHS AND GYMNASIUM IN POMPEII*  
Francesca Brancaccio, Caterina Cicirelli, Fabio Mangone
- RESTAURO E CONSERVAZIONE DIFFUSI: UN'ESIGENZA DI CIVILTÀ'*  
Michele Brigante, Salvatore D'Agostino
- CONTAMINAZIONI CULTURALI E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO NEGLI INTERVENTI SU GRANDE SCALA: UN DIALOGO APERTO FRA STORIA, TECNOLOGIA E NUOVI APPROCCI AL RESTAURO*  
Federico Bulfone Gransinigh, Katia Gasparini
- RESTORING, REUSING RURAL LANDSCAPES. A CASE STUDY: THE AREA OF MENFI IN SICILY*  
Antonella Cangelosi, Valeria Scavone

*IL CONTRIBUTO DELLA METAGENOMICA ALLA CONSERVAZIONE. UN CASO APPLICATIVO: LE PATINE BIOLOGICHE DELLA CHIESA DEL CARMINE A MELPIGNANO*

*Giuseppe Lupo, Marta Fersini, Valentina Cinieri, Simona Panelli, Lorenzo Fassina, Enrica Capelli*

*NUOVE PROSPETTIVE PER NUOVI BENI CULTURALI. PROPOSTE PER L'ABRUZZO.*

*Stefano Cecamore, Aldo Giorgio Pezzi*

*"RESTAURO VIRTUALE": UNA PROPOSTA PER GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BELIMBAU*

*Gaia Caliendo, Alessandra Canu, Valentina Cinieri, Marta Fersini, Costanza Meli, Daniela Orazi, Emanuele Zamperini*

*INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR THE RECOVERY OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE BY 3D PRINTING PROCESSES*

*Marta Calzolari, Sara Codarin, Pietromaria Davoli*

*IL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO ANTICO DI ANDORA.*

*LA TRASFORMAZIONE DI RUDERI IN PATRIMONIO FRUIBILE.*

*Lorenza Comino, Marta Conventi, Giulio Ferrando, Bruno Repetto*

*RECUPERARE L'EDILIZIA PUBBLICA RESIDENZIALE D'AUTORE*

*Claudio D'Aniello*

*NUOVE FRONTIERE PER LA CONOSCENZA. IL RILIEVO DEL PARCO DEL COMPLESSO DEL CASTELLO DUCALE DI AGLIÈ (TO.)*

*Stefania Dassi, Alessandra Gallo Orsi, Alessandra Guerrini,*

*SCENOGRAPHERS IN THE LIGHT OF CONSERVATION CONSERVATION METHODS APPLIED TO AN OFTEN EPHEMERAL KIND OF ART WORK*

*Marco Bennicelli, Annalisa Biselli, Francesca De Vita, Lorena Tireni*

*INNOVAZIONE TECNOLOGICA NEL PROGETTO PER IL RECUPERO DELL'ASILO DI SAN MARTINO DI TRENTO*

*Marco Della Rocca*

*LA RIQUALIFICAZIONE DEL COMPLESSO "CASE MINIME" DI ASCOLI PICENO. IL RUOLO DEL RESTAURO NEL RIUSO DEI QUARTIERI POPOLARI DELLA PERIFERIA STORICA, TRA POLITICHE PER LA CASA E NECESSITA' D'ADATTAMENTO.*

*Francesco Di Lorenzo*

*IL PROGETTO DI RESTAURO E LA PROGETTAZIONE "IN" AREA ARCHEOLOGICA*

*Federica Gotta*

*PRESTAZIONE TERMICA DI DUE MATERIALI INNOVATIVI APPLICATI AGLI EDIFICI STORICI: AEROGEL E COATING RIFLETTENTE E SELETTIVO*

*Elena Lucchi, Francesca Roberti, Alexandra Troi*

*VALUTAZIONE ECONOMICA DELL'ISOLAMENTO INTERNO IN EDIFICI STORICI TRAMITE IL "COST OPTIMALITY" APPROACH*

*Elena Lucchi, Magdalena Tabak, Michela Pascucci, Alexandra Troi, Franziska Haas*

*IL RECUPERO DELLA CASERMA OSOPPO DI UDINE COME OPPORTUNITÀ DI RIGENERAZIONE URBANA E SPERIMENTAZIONE DI TECNOLOGIE*

*Christina Conti, Giovanni La Varra, Livio Petriccione, Giovanni Tubaro*

*LE NUOVE TECNOLOGIE NELLA RICOSTRUZIONE DEL TEATRO GALLI DI RIMINI, UN ESEMPIO EMBLEMATICO*

*Franco Amendolagine, Livio Petriccione*

*ARCHITETTURE LEGATE ALL'USO DELL'ACQUA NELLA STORIA DEL PICENO: UN PATRIMONIO DIFFUSO DA CONSERVARE E VALORIZZARE*

*Enrica Petrucci, Carla Pancaldi*

29 giugno  
sessione poster

*THE DIFFUSE HERITAGE OF CEMETERIES BETWEEN KNOWLEDGE AND CONSTRUCTION OF COMPUTERIZED MEMORY*

*Elisa Piolatto*

*THE REDEVELOPMENT OF HISTORIC AND MODERN BUILDINGS USING TIMBER-STRAW CONSTRUCTION SYSTEMS*

*Roberto Sabelli, Jacopo Giuseppe Vitale*

*NON SOLO BENI CULTURALI. VECCHI PERCORSI TRATTURALI E NUOVE FRONTIERE PER L'INTERVENTO SULL'ESISTENTE.*

*Lucia Serafini, Michela Di Paolo*

*THE RESTORATION OF ANCIENT BUILDINGS FACADES IN HISTORICAL CENTERS. IMAGE REINTEGRATION OF URBAN SCENERY*

*Raffaella Strati*

*AN INNOVATIVE METHOD TO REMOVE PRESSURE-SENSITIVE TAPE FROM CONTEMPORARY FELT-TIP PEN AND BALLPOINT PEN DRAWINGS ON PAPER.*

*THE CASE STUDIES OF FEDERICO FELLINI FROM RIMINI FILM LIBRARY*

*M. Trabace, A. Mirabile, L. Montalbano, R. Giorgi, P. Ferrari*

*IL RECUPERO DELLE IMBARCAZIONI. ASSONANZE, DISSONANZE E TRASPOSIZIONI FRA DIVERSI (E NUOVI) AMBITI DEL RESTAURO.*

*Giulia Zappia*

*L'HISTORIC INDOOR MICROCLIMATE DELL'EDILIZIA CONTEMPORANEA. APPLICAZIONI E VANTAGGI DERIVANTI DALLO STUDIO DIACRONICO DEL MICROCLIMA*

*Anna Bonora, Kristian Fabbri, Marco Pretelli*

*INTERVENIRE CONSAPEVOLMENTE NEL PAESAGGIO URBANO: IL MANUALE DEL PIANO DEL COLORE PER LA CITTÀ DI NAPOLI.*

*Marina Fumo, Chiara Casati*

20.00

CENA al castello di Velturmo

Venerdì 30 giugno

10.00

12.30

WORKSHOP CONCLUSIVO:

*LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO*



## Con il patrocinio di:



## Hanno contribuito alla realizzazione del convegno:



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



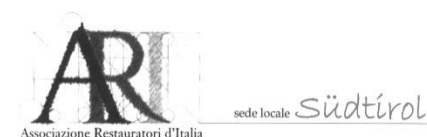
Università  
Ca' Foscari  
Venezia



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI GENOVA



POLITECNICO  
MILANO 1863



Amici dell'Università di Padova, Bressanone  
Freunde Universität Padova, Brixen



Scienza  
Beni  
Culturali

segreteria del convegno:  
**Scienza e Beni Culturali**  
*associazione*

### informazioni Logistiche/Turistiche:

Associazione Turistica Bressanone,  
Viale Ratisbona 9 39042 Bressanone  
Tel. +39 0472 836401 - E-mail: [info@brixen.org](mailto:info@brixen.org)



via delle Industrie, 25/11  
30175 MARGHERA VENEZIA  
tel. 041-5093048  
[info@scienzaebeniculturali.it](mailto:info@scienzaebeniculturali.it)  
[sbc@pec.scienzaebeniculturali.it](mailto:sbc@pec.scienzaebeniculturali.it)  
[www.scienzaebeniculturali.it](http://www.scienzaebeniculturali.it)

### Sede del convegno:

Casa della Gioventù Sede Estiva Università di Padova  
via Rio Bianco, 12- 39042 Brixen - Bressanone  
tel. 0472 .271511

### Iscrizione:

- € 240,00 ordinaria I.V.A. compresa
- € 160,00 studenti I.V.A. compresa

Bonifico Bancario su conto corrente intestato a "SCIENZA E BENI CULTURALI"

IBAN: IT 68 V 062251 21981 00000004077

E' prevista la possibilità di pagare la quota d'iscrizione direttamente presso la sede del Convegno; in questo caso, è gradita la pre-registrazione attraverso il form