

OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE

dei servizi educativi MiBAC

2018 - 2019

Lombardia

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - *Ufficio Studi*, attraverso il coordinamento e l'azione organizzativa del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e la collaborazione della Rete nazionale dei Servizi educativi, presenta, per l'Anno Scolastico 2018-2019, la sesta annualità dell'Offerta formativa nazionale del MiBAC.

In accordo con le politiche europee di sviluppo sociale ed in linea con il perseguimento degli indirizzi propri dell'*Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, l'iniziativa è finalizzata a favorire la partecipazione di tutti i cittadini – ed in particolare del pubblico scolastico – alla vita culturale del Paese, attraverso la condivisione della comune eredità storica e la messa in campo delle più ampie condizioni di accessibilità culturale.

La raccolta, in linea con il *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2018-2020)* – elaborato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca d'intesa con il Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MiBAC – mira a far conoscere, sulla base del secondo (*Promuovere la progettualità dei settori educativi*) e del terzo obiettivo generale (*Sviluppare processi di acquisizione, analisi e diffusione*), le attività educative rivolte agli studenti del sistema scolastico e universitario nazionale, alle famiglie e a tutti i pubblici nonché a veicolare le proposte di formazione destinate al personale docente della scuola ed agli operatori di settore (percorsi storico-documentari, laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini, corsi, giornate di formazione ed aggiornamento, cicli di incontri, etc.).

Attraverso un approccio educativo interessato a far scoprire, condividere e raccontare i patrimoni che uniscono cittadini e comunità, con una particolare attenzione ai bambini ed ai giovani, oltre 1800 attività sono proposte – a titolo gratuito – dalla Rete dei Servizi educativi operante in tutti gli Istituti e luoghi della cultura del MiBAC per comunicare patrimoni, storie e tradizioni dei territori, integrare i Piani di offerta formativa degli Istituti scolastici e rispondere alla crescente domanda della società civile di conoscere e prendere parte al patrimonio culturale italiano.

L'Offerta formativa nazionale del MiBAC è consultabile sui siti istituzionali:

www.beniculturali.it, www.dger.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi

Dirigente: Pia Petrangeli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio

Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti

Supporto tecnico: Silvia Vallini

Attività e progetti

a cura dei Servizi educativi A.S. 2018-2019

Lombardia

Archivi p. 3

Musei e aree archeologiche p. 23

Soprintendenze ABAP p. 47

Soprintendenze

Archeologia, belle arti e paesaggio

Celebrare la memoria

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di conferenze per la promozione del Chiostro della Memoria, nell'ex convento di Sant'Agostino a Brescia attraverso la messa in rete di prodotti multimediali finalizzati alla fruizione del monumento e dei contenuti d'archivio. Comunicazioni in merito al progetto di studio, ricerca e promozione condotto dalla Soprintendenza, all'interno del programma straordinario ministeriale 500 giovani per la cultura, finalizzato alla valorizzazione del progetto stesso e alla riflessione attorno al tema della memoria e della celebrazione della Grande Guerra tra gli anni '20 e '40 del secolo scorso. Presentazione della mostra virtuale 'Bronzo alla Memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre' allestita su portale Movio.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Laura Sala
<i>E-mail</i>	laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.casadidio.eu

Arte da leggere scienza da ascoltare

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Promozione dell'attività di tutela svolta dalla Soprintendenza attraverso due incontri serali, presso il Museo di Scienze Naturali di Brescia, nell'ambito del Progetto St.Ar.S. (storia, arte, scienza): occasioni di promozione e divulgazione scientifica e culturale rivolta a tutti i tipi di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Laura Sala

E-mail	laura.sala@beniculturali.it
Telefono	030 28965254
Promozione web	www.architettonicibrescia.beniculturali.it
Partner	Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, Associazione Amici dei Parchi e delle Riserve Naturali, Unione Astrofili Bresciani

Lo spessore storico della città

Regione	Lombardia
Provincia	Brescia
Comune	Brescia
Istituto MiBAC	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
Luogo di realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
Area tematica	Turismo culturale
Tipologia attività	Itinerario turistico
Descrizione	Analisi delle trasformazioni storiche del sito urbano di Brescia attraverso percorsi di visita alla ricerca delle tracce archeologiche e architettoniche, tra preistoria e medioevo. Il progetto prevede un'attività di tirocinio di studio e ricerca documentaria presso l'archivio della Soprintendenza e di preparazione di visite a tema specialistico per lo sviluppo di competenze di comunicazione.
Destinatari	Scuola primaria e secondaria di I grado
Referente	Andrea Breda, Annalisa Bettini, Laura Sala
E-mail	annalisa.bettini@beniculturali.it , annamaria.bassobert@beniculturali.it , laura.sala@beniculturali.it
Telefono	030 290196, 030 28965221, 030 28965254
Promozione web	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.istitutoarici.it www.provincia.brescia.it
Partner	Provincia di Brescia, Touring Club Italiano Brescia

Musica a Palazzo

Regione	Lombardia
Provincia	Brescia
Comune	Brescia
Istituto MiBAC	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
Luogo di realizzazione	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
Area tematica	Musica e danza
Tipologia attività	Tirocinio stage

<i>Descrizione</i>	Il progetto si sviluppa in comunicazioni/incontri musicali e storici finalizzati alla conoscenza del patrimonio culturale e del ruolo degli Uffici preposti alla sua tutela con particolare riferimento all'identità culturale della città. E' prevista un'attività di tirocinio di studio e ricerca documentaria presso l'archivio della Soprintendenza e di preparazione di visite a tema specialistico per lo sviluppo di competenze di comunicazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Annamaria Bassobert, Mara Colletta, Laura Sala
<i>E-mail</i>	maramicaela.colletta@beniculturali.it, annamaria.bassobert@beniculturali.it, laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965241, 030 28965221, 030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.lexgiornate.com
<i>Partner</i>	Associazione Francesco Soldano, FAI Delegazione di Brescia, Provincia di Brescia, Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia, Curia Diocesana di Brescia, Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

Il fondo storico dell'archivio fotografico. Interventi di tutela

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	LOMBARDIA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Attività di inventariazione, ricondizionamento del fondo fotografico ed elaborazione di strumenti di corredo, finalizzata alla conoscenza e consapevolezza delle attività di tutela e di documentazione del patrimonio culturale. Tempi e fasi da concordare con gli Istituti scolastici.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Referente</i>	Laura Sala
<i>E-mail</i>	laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it

Archeologia a Brescia

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia

<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Al fine di favorire la conoscenza delle metodologie di lavoro dell'archeologo, il progetto prevede attività differenziate quali inventariazione, pulitura e analisi di reperti archeologici, collaborazione all'attività di informatizzazione degli archivi e altre sulla comunicazione come analisi flussi turistici, preparazione di eventi, traduzione di materiale divulgativo. Tempi e fasi da concordare con gli Istituti scolastici.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Serena Rosa Solano
<i>E-mail</i>	serenarosa.solano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 290196
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it

Percorsi museali per tutti

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, Brescia (BS)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Percorsi museali per tutti i pubblici: laboratorio di ricerca e sviluppo di percorsi di visita attraverso l'uso di nuove tecnologie e strumenti aggiornati per la comunicazione. E' prevista la predisposizione di visite guidate destinate a pubblico audioleso e a studenti della Scuola Audiofonetica di Brescia con linguaggio Lis e video.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità uditiva
<i>Referente</i>	Laura Sala
<i>E-mail</i>	laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it

I casini di caccia. L'arte venatoria nelle corti europee

Regione

Lombardia



MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ufficio studi

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio - tel. 06.67234219/68 – www.sed.beniculturali.it



<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Brescia
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività di ricerca e studio documentario e bibliografico, finalizzate allo sviluppo di competenze di comunicazione, lettura e analisi del territorio e dei monumenti oggetto di tutela, attraverso situazioni curate dalla Soprintendenza, allo scopo di favorire la partecipazione alla conoscenza del patrimonio e di promuovere attività di sensibilizzazione per la fruizione dei beni culturali e ambientali con aperture al pubblico della palazzina gonzaghesca di Bosco Fontana a Marmirolo(MN) nonché esposizioni delle ricerche svolte. L'attività si svolge da ottobre a novembre e prevede: selezione dei documenti in base al tema dato, ricerca e studio delle fonti, realizzazione di poster e materiale multimediale, presentazione al pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Referente</i>	Laura Sala
<i>E-mail</i>	laura.sala@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965254
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.corpoforestale.it www.carabinieri.it/arma/oggi/organizzazione/organizzazione-per-la-tutela-forestale-ambientale-e-agroalimentare/utcb-e-le-130-riserve-naturali/utcb-di-verona/bosco-fontana https://associazioneculturalelucus.wordpress.com/
<i>Partner</i>	Comando Regionale Carabinieri Forestale Veneto- Ufficio Territoriale per la Biodiversità, Associazione Centro studi e ricerche Lucus

Un'avventura nel paesaggio. La Calciana nel contesto della bassa bergamasca

<i>Regione</i>	Lombardia
<i>Provincia</i>	Brescia
<i>Comune</i>	Calcio
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<i>Luogo di realizzazione</i>	Territorio
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Percorso di approfondimento sul paesaggio di Calcio e della Calciana partendo dalla ricerca svolta dagli studenti di alcune classi della scuola secondaria, Istituto Comprensivo - Martiri della Resistenza, sul passaggio di Napoleone III a Calcio nel giugno del 1859. Dalla ricostruzione di questo evento si vuole cogliere l'occasione per rievocare il paesaggio di allora per offrire alcuni spunti di riflessione su cosa si intenda effettivamente con questo termine, cosa comprenda il 'contenitore'

Paesaggio e cosa possa rappresentare per noi, oggi. Il percorso culturale prevede alcuni appuntamenti rivolti a tutta la comunità cittadina.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Agnese Lepre
<i>E-mail</i>	agnese.lepre@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	030 28965218
<i>Promozione web</i>	www.architettonicibrescia.beniculturali.it www.comune.calcio.bg.it
<i>Partner</i>	Comune di Calcio, Pro Loco Calciana, Archivio Storico di Bergamo, Istituto Comprensivo Martiri della Resistenza



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Francesco Scoppola

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Pia Petrangeli

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.4829.1203
dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it
www.facebook.com/dger.web/

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinamento e organizzazione: Elisabetta Borgia con Marina Di Berardo e Susanna Occorsio
Elaborazione grafica e impaginazione: Caterina P. Venditti
Supporto tecnico: Silvia Vallini

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.6723.4219/4268
sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.com/ServiziEducativi